贾晔昕



技术美术 | Technical Artist

18515590305 | 414469976@qq.com

个人概述

拥有多年模型制作与引擎使用经验，具备**从0到1的商业项目实践经验**，工作覆盖视觉方案探索、美术制作、引擎实现与上线交付。参与过**制作管线搭建、自动化工具开发与资产标准化建设**，兼顾视觉品质、制作效率与项目落地。

专业能力

实时引擎：UE / Unity；蓝图与材质搭建、灯光渲染、场景性能优化、Sequencer 动画编排。

资产与渲染：精通3ds Max建模，熟练使用 Arnold、V-Ray 渲染器；具备PBR资产制作、骨骼绑定与动画制作经验。

程序化与脚本：Houdini HDA制作、UE程序化场景搭建、资产规范与制作流程；具备 Python、MAXScript、C++ 基础代码阅读能力，结合AI辅助开发、调试脚本工具，根据项目需求进行功能验证与调整。

工作经历

58同城 | 高级3D设计师 2020.08 - 2025.02

用户体验设计中心。参与安居客「临感VR」「电子沙盘」「换装程序」及公司内部产品「中台数字人」，覆盖前期调研、方案探索、制作实现与上线交付。

程序化场景与流程：参与户型、城市展示场景的程序化生产；制定模型自动摆放规则，参与管线、自动化工具与资产规范建设，支持内容高效搭建与调整。

引擎表现与优化：负责模型与材质质量把控、灯光渲染方案及室内外场景优化，平衡视觉效果与实时运行效率。相关项目均已上线，「换装程序」已在58线下门店投入使用。

数字人与动画交互：负责角色骨骼绑定、蒙皮调整、动画制作及UE5适配，梳理制作**30余套通用人物动作**；通过蓝图参与语音控制动作、智能问答、自定义问答及ChatGPT对话等能力的整合与落地。

北京李氏文化有限公司 | 场景美术 2018.10 - 2020.08

参与「李家龙宫」「珠玑巷」场景资产制作与Unity视觉呈现。
「李家龙宫」为线上祭祀App，一比一还原李氏祠堂。负责模型制作、Substance Painter贴图绘制、Unity灯光配置及效果调整。

北京奥泰瑞格科技有限公司 | 场景美术 2015.09 - 2018.08

承担VR心理干预、毒品成瘾干预及职业生涯体验等项目的场景制作，完成地形、建筑、植被、高低模、材质贴图与法线烘焙，负责Unity资产整合、灯光配置与效果迭代。

教育与培训

国家开放大学 | 计算机科学与技术 | 本科 / 非全日制

北京火星时代 | 建筑表现与动画培训